

"FEMMES DE LA MÉDITERRANÉE, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ"

Pistes de travail

Évolution de la condition de la femme dans les sociétés méditerranéennes : quelques suggestions

- étude comparée du statut de la femme dans différentes cultures du bassin méditerranéen
- transmission des traditions et luttes émancipatrices à travers les générations
- les relations mères-filles
- le genre en grammaire et sa valeur symbolique, avec comparaison éventuelle entre différentes langues
- statut de la femme dans les discours masculin et féminin respectivement
- les trois cultures de la Méditerranée et leur cohabitation heureuse : juifs, chrétiens et musulmans dans la Tolède médiévale, par ex.
- la place de la femme méditerranéenne dans la littérature
- l'art au féminin : femmes peintres, sculpteurs, photographes, chorégraphes, etc...
- la représentation de la femme dans les arts
- la religion dans l'univers des femmes et ses conséquences
- les femmes, l'économie et l'environnement : l'eau, les micro-crédits...
- évolution de la perception de la maternité
- les rapports hommes-femmes
- l'éducation des filles
- la place des femmes dans les rouages de l'État
- les femmes et les médias dans le monde méditerranéen
- l'évolution des droits des femmes dans les textes juridiques
- les héroïnes de l'Antiquité et les personnages féminins de la mythologie gréco-romaine
- les femmes et la science dans les pays riverains de la méditerranée
- la cuisine méditerranéenne comme vecteur culturel dans les relations familiales et sociales
- les femmes et la violence armée dans le bassin méditerranéen
- les femmes et l'immigration
- les femmes philosophes de la Méditerranée, d'hier et d'aujourd'hui
- les femmes dans le cinéma et derrière la caméra : Agnès Jaoui, Assia Djebar, Moufida Tlatli...

et bien d'autres encore qui surgiront en chemin...

Michèle Pénalva, documentaliste
chargée de la coordination pédagogique du projet
Madrid, novembre 2009
coordipeda@medifemmes.net

